

Topic

1

作文

# 01

AI (Artificial Intelligence, 人工智慧) 是當前最重要的科技潮流，不但影響人類生活的各個層面，更引發職業被機器人取代的危機感。身為公務人員，自然也難以避免此一潮流，必須面對 AI 帶來的種種變化與挑戰。請以「AI 時代公務人員應有的認知與素養」為題，作文一篇，闡述你的理解與因應之道。

【111 高考（三級）】

- 
- 第一段 **起** 闡述個人對於 AI 時代的理解與想法
  - 第二段 **承** 提出 AI 的優點或人力的缺點，認為公務體系可以引進 AI 系統
  - 第三段 **轉** 提出 AI 的缺點或人力的優點，表現公務員仍是有無法取代之處
  - 第四段 **合** 綜上所述的結論

手機大廠 Nokia 的行銷廣告詞：「科技始終來自於人性。」這句話曾風靡一時，簡單扼要的闡述了科技進步的動力：人性。因為想要使用工具上可以更省力，所以發明了滑輪；因為想要紡織工程可以更快更有產值，所以瓦特改良了蒸汽機，進而導致了第一次工業革命的產生；為了實現在天空飛行的夢想，萊特兄弟進行了第一次的飛機試航。所有的科技進步，都是為了改善人類全體之生活而產生。

人工智慧存在的目的，也是為了協助在崗位上實行工作的人員可以更省時、省力。它們可以按照使用者的需求進行規劃與調整，設定成符合各部門所需要的機制。同樣是為了人民福祉所努力，引進 AI 技術改善公部門的營運，似乎也成為討論的重點。我們常常可以看到在公部門裡有人工智慧的協處理，可以更快速的解決人民的問題。例如郵局內號碼牌叫號減緩排隊人潮的動線堵塞、戶政機關線上申請電子戶籍謄本、甚至是各機關政府的線上櫃台預約系統……等等。讓我最有印象的，莫過於最近幾年的申報所得稅的規劃。往年都要親自去稅捐處辦理所得稅申報，這兩年政府規劃使用手機就可以報稅，讓人民不需耗費時間處理，的確是一大德政。

然而，雖然引進人工智慧對於公事處理進度有莫大的進步，但是公務人員的存在仍然是無可取代。人工智慧的存在，縮短了時間上的處理速度，但對於許多人與人之間的對話與互動，還是無法與「人」相提並論。並且人工智慧並無法理解人際相處上所擁有的「溫度」，在協助處理事項一板一眼，不講求彈性，將使政府與人民的距離越拉越遠。此外，人工智慧實用的目的在於改善人民之生活，惟「如何」改善，則有賴於公務員的企劃與推動。管理大師彼得杜拉克曾經說過，後資本主義社會中，社會主導階級是「知識工作者」與「服務工作者」。因此，人之「智慧」與「知識」才是組織的重

要資本，具有智慧與知識的人力資本才是組織中進行業務、服務與創新的重要來源。而知識與創新，則非人工智慧可以取而代之的。

綜上所述，引進人工智慧，實施正確流程，將可以使公務體系更加節省時間；而公務員原本具備的智慧與知識，則可以與人工智慧所帶來的優點相輔相成。透過人工智慧所需的可操作性，帶動實際應用，進而提升政府效能，強化人民對政策的信賴，改善人民的生活，開創雙贏的局面。

Topic 2 ✓

測驗

## 高考（三級）

1

下列關於「天才」的名言佳句，何者的意涵與其他三者不同？

- (A)貝多芬：「劃分天才和勤勉之別的界線，迄今尚未能確定——以後也沒法確定。」
- (B)歌德：「博學家一輩子說別人說過的話，天才則能說出自己的話，那怕一輩子只說出一句話。」
- (C)黑格爾：「最大的天才儘管朝朝暮暮躺在青草地上，讓微風吹來，眼望著天空，溫柔的靈感也始終不光顧他。」
- (D)德拉克羅瓦：「天才總應該伴隨著那種導向一個目標的、有頭腦的、不間斷的練習，沒有這一點，甚至連最幸運的才能，也會無影無蹤地消失。」

2

「有許多人生難題並不需要今天來解決，因為『明天』早就準備好了一切。我有一個朋友告訴我，他怎麼樣在困苦的環境中完成了學業。有好幾次，他在夜裏痛哭，但是『明天』替他抹去眼淚。有好幾次，他幾乎絕望，但是『明天』給他帶來生的意志。有好幾次，他想向整個惡劣的環境報復，但是『明天』告訴他報復雖然可以出氣，但是也表示『沒有志氣』。他幾乎軟弱到完全依靠『明天』扶著他走路，一步是一步，一個『明天』捱過一個『明天』。現在，他完成志願，『銑鐵』在烈火中造成劍。這是『明天』所經營的一個最大

的奇蹟。」

根據上文所述，其旨意與下列選項最接近的是：

- (A)欲窮千里目，更上一層樓
- (B)留得青山在，不怕沒柴燒
- (C)路遙知馬力，日久見人心
- (D)聽天且由命，逆來而順受

3

承上題，若將「明天」當作座右銘，下列何項寓意與之最相近？

- (A)天生我材必有用，千金散盡還復來
- (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村
- (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝
- (D)逆水行舟用力撐，一篙鬆勁退千尋

4

「大眾文化的特點就是喜愛熱鬧與新奇，缺乏精緻文化所必要的靜觀與內省。為孔夫子立一座十五層樓高的造像，讓臺北市民抬頭就看到它，是自彰化八卦山大佛類似的觀念推演而來的，是典型的通俗文化表現形式的誇張。它的作用引發對儒家哲理的服膺者少，造成視覺『震撼』者多。大眾文化的工作者為了吸引大眾的注意力，不惜以異乎尋常的手段，得到一時的成功，犧牲比較長遠的藝術價值。現代大眾是匆忙的、不經意的、觀光客式的；文化對他們而言是娛樂的同義語。」

下列選項，最符合上文之意的是：

- (A)表現形式的誇張常是通俗文化的表徵
- (B)精緻文化唯有捨棄熱鬧新奇方有可為

題號	1	2	3	4	5
答案	B	B	B	A	B
題號	6	7	8	9	10
答案	A	B	C	A	C

1

**B**

選項(A)，意思是天才與勤勉不可分，被稱為天才的人都是非常勤勉的。  
選項(B)，博學家是傳承別人的智慧，天才是創新自己的概念。  
選項(C)，舒服的過生活不是天才過的，而是兢兢業業的才会有靈感。  
選項(D)，天才必須有頭腦、不間斷的努力練習，不然才能也會離他而去。  
選項(A)、(C)、(D)都把天才與努力、勤勉放在一起，僅有選項(B)是說明要創新，所以選項(B)是答案。

2

**B**

關鍵句：「『明天』替他抹去眼淚」、「『明天』給他帶來生的意志」、「依靠『明天』扶著他走路，一步是一步，一個『明天』捱過一個『明天』」。  
選項(A)，想要看得更高更遠，就要再往上爬一層樓，意思是如果要在該領域更往上一個層次，應該就要更往上爬一個階層。典故出自唐·王之渙《登鶴雀樓》。  
選項(B)，只要留有青山，便能植樹而有柴可燒，比喻只要根本的東西還在，不怕將來沒有作為。典故出自《初刻拍案驚奇》。  
選項(C)，比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知。典故出自元·無名氏《爭報恩》。  
選項(D)，聽天由命：任憑天意及命運而自然發展。典故出自漢·孔臧《鴉賦》；逆來順受：以順從的態度接受惡劣環境或不合理的待遇。典故出自宋·陳錄《善誘文·對治十常》。  
題幹意思是「明天」支撐著他繼續走下去，因此只要活著就有希望。選項(B)符合題幹敘述，故正確。