

第一章



小安的祕密

冬日的陽光，平等地溫熱著海灘上每顆
獨一無二的石頭。

小女孩緊跟在高大男人的後頭，她透過
鞋子的膠底，感受腳下每顆石頭的形狀，感
覺自己時而走上在小山丘上，時而又走進低谷
底，沿路高高低低，有如她等待的心情。

相較於小女孩的好奇心，走在前頭的男人眼神專注，他在石頭與石頭的縫隙當中，試圖找尋任何的可能性。這項搜索技能，由他的父親傳授給他；他的父親，想必也是從小時候，由父親手把手親自教起。每一代人，從上一代人的身上，習得這項上天默允的技能。



也因此如此，男人知道，即使自己一語不發，女孩終究也會看著自己的身影與眼神望出去的方向，學習成長為一個被大海眷顧的孩子，找到專屬於他們的祕密寶藏。

沒錯，這項上天給予的技能和尋寶有關。寶藏原本就因為不容易被發現而被世人重視，近年來，在樹枝、瓶蓋、塑膠瓶、各式垃圾的混淆之下，使得這項任務更顯得困難重重。尤其是那些被大海琢磨過、渾身沒有稜角、微微發亮的彩色玻璃圓片，更是容易混淆女孩單純的眼睛，誤把垃圾當成寶貝。

但女孩絲毫不介意，在她心中，這些玻璃碎片也是寶藏的一種！

她有一個小小的錫罐子，那是奶奶特地為她找來的寶貝容器，

罐子裡，裝著女孩從海邊一一蒐集而來的所有美麗；

那些細緻微小的事物，雖未能進入爸爸挑剔的眼裡，

但總能走進女孩的心裡，成為獨一無二的寶貝。

閒來無事時，女孩喜歡搖搖錫罐

子，將裡頭的玻璃碎片搖得叮鈴作響，

好像一首從遠方傳來的好聽曲子，旋律

琅琅上口。但真正的寶藏，遠比一百片

玻璃碎片都要珍貴，那是大海和大樹的

共同結晶。



「小安，妳看仔細
喔，這就是大樹和大海
送給我們的禮物，只有
認出來的人，才能看見
它們的美麗。」

走在前頭的男人
是小安的父親，他突然
停下腳步、蹲下身，用

粗獷的指尖，捏起一顆被海水浸
過，看似晶瑩剔透的小石頭。

「禮物？」小安攤開小小
的掌心，好讓爸爸把發現的寶
藏，像一架小小的直升機般，降
落在自己的掌心上。

「沒錯，禮物。只有願意付出時間的人，才能看見並珍惜它們的美好，只要有人發現它的珍貴，那麼它就是一份禮物。」小安似懂非懂地，聽著爸爸說的話。這時候，生長在波蘭的小安還不知道，這份禮物會隨她飄洋過海，在一座南方島嶼、一個小男孩身上，一同拆開。

到海邊尋寶，一直都是小安和爸爸的週末行程，至少，在意外發生之前都是如此。自從那件事發生之後，他們已經很久很久沒有去海邊探險了；就連每年夏天的家族旅遊，也因為一段意外的插曲，有了不一樣的變化。

這個暑假，小安和媽媽將會一起從波蘭飛到臺灣去旅行。小安媽媽擅長編織，是一名編織藝術家，這個夏天，她受到臺灣的邀請，要到東部海邊的部落，自由創作藝術裝置作品，同時學習當地的編織技法。等作品完成了，它會面對太平洋，向著日光、迎著海風，融合成此地的一道風景。

當初收到邀請時，全家人都欣喜若狂。小安的媽媽，起先只是單純喜歡編織這件事，時間久了，她運用各式各樣，從自然裡借來的素材，融進了自己的作品。於是，在她的作品裡，可以看見時而嵌著石頭與樹枝、時而嵌著牡蠣與貝殼；好似一張生命的大網，收藏著天地賜予的禮物。

