

04 荔枝

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。

一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

——唐·杜牧〈過華清宮三絕·其二〉



歷史文化

楊貴妃喜歡吃荔枝，但荔枝不容易保鮮；為了保存荔枝的色香味，都是快騎專車日夜兼程，從廣東等地運送到西安的。杜牧的〈過華清宮三絕〉，說的是唐明皇為博得楊貴妃歡心，不惜勞師動眾，千里送荔枝的事。杜甫有〈病橘〉詩曰：「憶昔南海使，奔騰獻荔枝，百馬死山谷，到今耆舊悲」，從嶺南把荔枝送到長安，跑死許多馬。

一旦離開了樹枝，未經妥善保存處理的荔枝有「一日色變，二日香變，三日味變，四日色香味盡去」的特點。中國的古籍中，荔枝最初作「離枝」，意思是說荔枝「離枝」後不易保存；漢朝司馬相如〈上林賦〉：「隱夫藁棣，答逕離支」，此「離支」（離枝）就是荔枝。

安祿山之亂，皇帝一行逃難期間，荔枝專車還是跟著皇帝跑，送到馬嵬坡；

張祐的〈馬嵬坡〉記載：「旌旗不整耐君何，南去人稀北去多。塵土已殘香粉豔，荔枝猶到馬嵬坡」。唐明皇、楊貴妃去世後，荔枝也還源源不絕地運入長安，直到楊貴妃喪命馬嵬坡以後，荔枝依然準時送達；杜甫〈解悶十二首〉：「先帝貴妃今寂寞，荔枝還復入長安」。《楊貴妃外傳》談到楊貴妃在馬嵬坡被賜縊死，恰好廣州進貢的荔枝到，玄宗用此荔枝來祭奠貴妃。

荔枝常見於文學作品之中——嶺南兩廣一帶在宋時為蠻荒之地，罪臣多被流放至此；蘇東坡被貶到廣東，開始吃到荔枝，吃過以後非常喜愛，寫了一首〈惠州一絕〉詩：「羅浮山下四時春，盧橘楊梅次第新。日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」，「惠州」在今廣州市附近；全詩意思是說：羅浮山下四季都是春天，每天都有新鮮的枇杷和楊梅，如果每天都能吃到三百顆荔枝，我願意一輩子都做嶺南人。

典故延伸

- 「紅顆珍珠誠可愛，白頭太守亦何痴；十年結子知誰在？自向庭中種荔枝」
（唐·白居易〈種荔枝〉）。
 - 一顆顆豔紅珍珠般的荔枝太可愛了，但種下了荔枝樹，要等十年後才開花結果；十年後，能在此享用荔枝的誰知已換成何人了？但詩人表白自己太愛荔枝，即使吃不到親手種下的荔枝，還是心甘情願種樹。
 - 「荔枝新熟雞冠色，燒酒初開琥珀香。欲摘一枝傾一盞，西樓無客共誰嘗」
（唐·白居易〈荔枝樓對酒〉）。
- 夏日剛成熟的荔枝，好似紅豔豔雞冠般的色澤，剛開封的燒酒散發出陣陣琥珀香氣；折一滿枝荔枝，溫上一盞好酒，只可惜此處沒能有一同品嚐賞味的人。
- 「五嶺麥秋殘，荔子初丹。絳紗囊裡水晶丸。可惜天教生處遠，不近長安」

（宋·歐陽修〈浪淘沙〉）。

五嶺地區正是麥子成熟的收穫季節，荔枝初熟穿上鮮豔多皺褶的紅衣，衣內包裹著瑩白水晶般的果肉；可惜，老天讓它的主要生長地點遠離長安……詞人藉由寫荔枝，引出對於前述唐明皇勞師動眾、千里送荔枝的感慨。

植株

特徵

我是常綠喬木，高約10公尺；樹皮灰黑色；小枝褐紅色，密生白色皮孔。我的偶數羽狀複葉互生，連葉柄長10~25公分；小葉2~4對，對生，具柄，葉片披針形至卵狀披針形，



長6~15公分，寬2~4公分，先端漸尖或尾狀短漸尖，基部楔形而稍偏斜，全緣、上面深綠色，有光澤，背面粉綠。

我在春季開綠白色或淡黃色小花，圓錐花序頂生，花雜性；萼被金黃色短絨毛；雄蕊 ∞ ，有時6~7，花絲長約4公尺；子房密覆小瘤體和硬毛。

我的核果球形或卵形，長2~3.5公分，果皮暗紅色至鮮紅色，有小瘤狀突起，荔枝性熱，多食易上火。種子外被白色肉質假種皮，易與核分離。種子矩圓形，褐色至黑紅色，有光澤。



花



葉

住在哪裡？

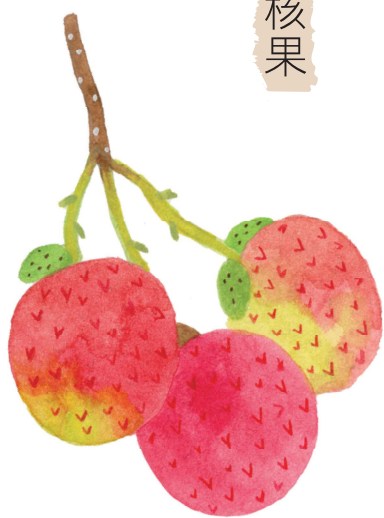
我原來分布於中國的西南部、南部和東南部，以廣東、廣西、福建、四川、雲南、海南等地，以及台灣栽培最多，大約是北緯18°~28°地區。

此外很多國家亦有種植，近者東南亞大部分國家如越南、泰國等都有荔枝出產，也引入美國、澳洲、印度、南非、馬達加斯加、以色列和墨西哥等。

種子



核果



荔枝

學名：*Litchi chinensis* Sonn.

英名：Lychee

科別：無患子科



環境

- 對土壤選擇不嚴，從砂土至黏土皆可適應，但以土層深厚及排水良好的土壤為佳。
- 酸性土壤有利荔枝根瘤菌的發育，pH 為 5.0~5.5，若 pH6.0 以上，宜用酸性肥料調整。

用途

- 醫藥上可用來止嘔逆，止腹瀉，同時有補腦健身，開胃益脾，有促進食欲之功效。
- 木材堅實，紋理雅緻，耐腐，歷來為上等名材。

24 荷

葉展影翻當砌月，花開香散入簾風。
不如種在天池上，猶勝生於野水中。

——唐·白居易〈階下蓮〉





歷史文化

這首詩是白居易被貶江州時，藉蓮花感嘆自己的身世。〈階下蓮〉說：「隨風翻滾的荷葉不斷地攪弄投射在水中月亮的倒影，將月光砌成一級級的臺階；蓮花的香氣隨著風從簾中飄到屋裡。這些蓮花如種在天上的瑤池裡，會遠勝於生長在地上的尋常水域中！」

荷即蓮，蓮即荷，古稱「芙蓉」。早年的文獻，如《詩經》中有「彼澤之陂，有蒲菡萏」之句，稱「菡萏」；〈離騷〉中有「制芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳」之句，稱「荷」與「芙蓉」；中國古代的百科全書《爾雅》中則稱之為「芙蕖」。

歷代詩人的詩中都有荷不同的美稱。唐詩中有稱「荷」者，如孟浩然〈夏日南亭懷辛大〉：「荷風送香氣，竹露滴清響」；有稱「蓮」者，如王維〈山居秋暝〉：「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」；也有稱「芙蓉」者，如白居易〈長恨歌〉：

「歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳」。

歷代詠荷詠蓮的詩詞文章很多，其中最有名的應為周敦頤的〈愛蓮說〉。說蓮花的可貴處，在於「出淤泥而不染」，象徵君子的品德及節操。荷或蓮具有豐富的文化內涵，歷代文人墨客都留下許多關於蓮的詩文和畫作。

典故延伸

● 「綠塘搖灩接星津，軋軋蘭橈入白蘋。應為洛神波上襪，至今蓮蕊有香塵」
（唐·溫庭筠〈蓮花〉）。

大意是說碧波蕩漾的池塘上閃爍著綠光，就像連通了銀河一樣。採蓮人划著船槳，在長滿田字草的水上行進。碧綠的荷葉是洛神的裙擺，蓮花上殘留的是洛神的香塵。

● 「一夜輕風蘋末起，露珠翻盡滿池荷」（唐·王涯〈秋思〉）。

說的是大明宮內太液池種的荷花。

特徵

我是多年生宿根浮葉草本植物，根莖（藕）肥大多節，節間膨大，裡面有多數縱行通氣孔道，節部縊縮，上生黑色鱗葉，下生鬚狀不定根；花葉由藕之節部生出。

我的葉是盾狀圓形，漂浮或高出水面，徑30~80公分，表面深

●「紫豔半開菊籬靜，紅衣落盡渚蓮愁」（唐·趙嘏〈長安晚秋〉）；「仗引笙歌大宛馬，白蓮花發照池臺」（唐·王昌齡〈殿前曲〉），這些詩句都說明長安城處處可見荷花。

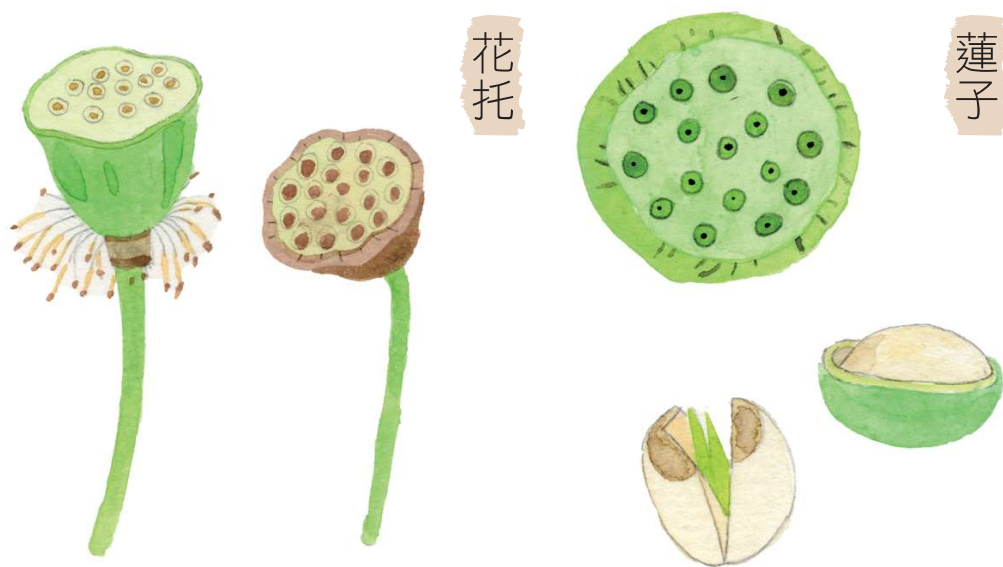
植株



綠，面稍帶白粉，背面灰綠色葉脈從中央射出，有1~2次叉狀分枝，全緣並呈波狀；葉柄圓柱形，長1~2公尺，中空，外面密被刺。

花是單生，直徑10~20公分，花瓣多數，常呈粉紅色、紅色、淡紫色或白色；有單瓣、複瓣、重瓣及重台等花型；瓣由外而內漸小，有時變成雄蕊；雄蕊多數；花柱極短，雌蕊離生，埋藏於倒圓錐狀海棉質花托內，花托（蓮房）直徑5~10公分。

花托表面具多數散生蜂窩狀孔洞，受精後逐漸膨大成為蓮蓬，每一孔洞內生一小堅果（蓮子）。堅果橢圓形或卵形，長1.8~2.5公分，果



皮革質，堅硬，熟時黑褐色；種子卵形或橢圓形，長1.2~1.7公分，種皮紅色或白色。

住在哪裡？

中亞、西亞、北美，印度、中國、日本、台灣等，亞熱帶和溫帶地區都可以看到我的倩影。中國大陸南起海南島（北緯19°左右），北至黑龍江的富錦（北緯47.3°），東臨上海，西至天山北麓，除西藏自治區和青海省外，大部分地區都有分布。

垂直分布可達海拔2,000公尺，在秦嶺和神農架的深山池沼中也可見到我。

我喜歡相對穩定的平靜淺水、湖、沼澤地、池塘。



葉



地下莖

蓮；荷（又名：蓮花、芙蕖、芬陀利花、水芝、水芸、水目、澤芝、水華、菡萏、水芙蓉、藕花、玉芝、君子花、紅蕖等。）

學名：*Nelumbo nucifera* Gaertn.

英名：Lotus

科別：蓮科



環境

- 對失水十分敏感，夏季只要 3 小時不灌水，水缸所栽荷葉便萎靡，若停水一日，則荷葉邊焦花蕾回枯。
- 非常喜光，生育期需要全光照的環境；極不耐蔭，在半蔭處生長就會表現出強烈的趨光性。

用途

- 全株都有用途：葉可作蒸肉、作粥、作茶的代用品；蓮藕是最好的蔬菜和蜜餞；蓮子是滋補營養品；蓮葉、蓮花、蓮蕊等也都是藥膳食品。
- 《本草綱目》中記載：荷花能活血止血、去濕消風、清心涼血、解熱解毒。蓮子能養心、益腎、補脾、澀腸。荷葉能清暑利濕、升陽止血，減肥瘦身，其中荷葉鹼成分對於清洗腸胃，減脂排瘀有奇效。藕節能止血、散瘀、解熱毒。荷梗能清熱解暑、通氣行水、瀉火清心等。