

這就是一種區塊鏈金融，所以稱為 GameFi。



## GameFi 要如何邊玩邊賺

元宇宙是一個全新的概念，雖然在 Web3.0 的世界還是可以參考 Web2.0 的商業模式做應用，但很多經濟模式都是全新的。就像當我們在 Web1.0 時代，難以想像 Web2.0 怎樣賺錢；好比說 C to C 的線上對接二手拍賣、直播打賞等，都是過往沒有的模式。同樣地，在 Web3.0，結合區塊鏈技術也是有別於過往的賺錢型態，其中光是加密貨幣在不同鏈上的投資、理財、套利、變現等等就是一門大學問。

我們先聚焦在 GameFi 如何讓你邊玩邊賺的部分。首先有個基本觀念，GameFi 遊戲裡的貨幣以及道具都是「值錢」的；在這樣基礎上，來看看怎樣透過這些值錢的東西賺錢。所謂賺錢，最終指的還是在真實世界裡賺到法幣，好比說新台幣。

### ● 投資重要角色

如果一款遊戲相關的角色是限量的，那麼，光角色本身



NFT 的購買，就有相當的價值。當然這也有賴於眼光判斷，如果判斷一款遊戲有長遠發展性，那該遊戲的角色自然有相當保值性；而如果一款遊戲沒有未來，那該角色就失去意義。

廣義來說，所有的 NFT 應用都像是種遊戲，有限量的規則。好比如今當紅的無聊猿系列，你說它無聊但其實也很好玩，重點之一是它有衍生創作效應；也就是這個圖後續被誰買走，它被授權可以應用哪個 NFT，還可以發展出其他的東西，像是特色的個人頭像還有周邊商品等等。

「無聊猿」的英文 BAYC，是 The Bored Ape Yacht Club 的縮寫，這是一個俱樂部，後來簡稱 Bored Ape；發行的本意是只有持有該 NFT 系列的人，才有資格入會。現在每當提起頭像類 NFT，就會以無聊猿做代表；其實無聊猿並非這系列始祖，但在製作技術上，整體設計更精緻。

有些系列設計，剛問世帶點搞笑的成分，所謂的「迷因」圖（meme），就是可以被拿來當原始素材的再創作，製作出有



趣的新圖大量傳播。最知名的迷因圖叫做《災難女孩》（Disaster Girl），那是一張火災演習的照片，照片中的女孩，用一種帶點邪惡又不失可愛的詭異笑容看著鏡頭。

這個頭像後來成為迷因頭像，而那張原始照片也被做成 NFT 形式，以超過台幣一千萬元高價賣出；拍賣者就是長大後的災難女孩本人，當時還是個大學生，說她會拿這筆錢做公益。雖然這本身不是屬於 GameFi，但是不是覺得 NFT 這領域非常的有趣？接著就真的來談怎麼透過遊戲賺錢吧！

### ● 遊戲幣轉現金

這是最直接的方式，如果有個 GameFi 遊戲，在遊戲中可以賺到錢，該遊戲幣又可以兌換法幣現金，那就等同是可以邊玩遊戲邊賺錢。

在傳統遊戲裡，好比在《天堂》遊戲中你賺了幾百萬幾千萬天幣，那些錢除了在遊戲內買道具外，基本上是無法跳到遊戲外的世界使用。當然，若是重度玩家，也就是已經把玩遊戲當成職業的人來說，這產業已有專門的幣商會介入做買賣，這

些幣商通常可能是遊戲方、專門的工作室，或是要賺錢的學生，但對一般玩家來說，就只是純遊戲的概念。

有的遊戲的確可以在玩的過程中賺到錢，但也需要技巧，要達成任務才有錢。在區塊鏈的大環境下，遊戲內賺到的錢就真的可以跳脫遊戲，變成生活中實際上可以用來買東西的法幣。**區塊鏈遊戲裡的代幣就直接是加密貨幣了**，透過中心化交易所向幣安或是去中心化交易所 Pancakeswap 之類，就可以直接轉換成美元穩定幣。

同樣地，這也不是穩賺的，因為以上每個環節都需要投入成本，過程也會被課金；然後如何兌換成加密貨幣每天行情可能不同，由加密貨幣再換到法幣也有相當手續費。基本的道理是玩越久經驗越豐富，也越容易賺到錢，因此甚至還衍生出一種新行業，就是「**幫人玩遊戲**」。

#### ● 投資遊戲裡的產業

如果幾十年前就可以預知台北信義計畫區會大漲，或哪裡

是億萬富豪。但的確現在有個領域可以做到預知，整體來看元宇宙概念下的資產是會漲的；這也就是為何許多 NFT 會持續看漲的原因，因為每個 NFT 未來對應著可能是某個元宇宙的關鍵物品。

回過頭來談遊戲。許多的遊戲也是有設計地圖的，畢竟遊戲就是另一種元宇宙的概念，所以有的遊戲平台可以提供限量的土地。這只有區塊鏈技術下可以透過智能合約做到，不像《天堂》遊戲，可以無限制的擴展空間。

例如，在遊戲中最大的平台 **Sandbox**，可以說是一個遊戲王國，就好比迪士尼樂園的概念；整個平台是個大樂園，但樂園中還有很多很多單一的遊戲，每個遊戲又可以發展出各自的宇宙觀。

**Sandbox** 簡單說就是一個開放空間的遊戲。每個玩家今天可以玩 A 遊戲，明天玩 B 遊戲；並且 **Sandbox** 已經發展出自己的金融模式，就是也有 **SAND** 幣，這個幣可以當作跨越遊戲買

賣虛擬寶物的媒介，也可以跨出平台在現實世界換成法幣。

而在 Sandbox 平台中就有土地買賣，Sandbox 都會公開目前的土地筆數。就好比每一種加密貨幣，例如比特幣也會公開現在已經有多少流通貨幣；在區塊鏈應用世界裡，公開且不可更改就是通則。

如果說土地是有限的，那麼越早取得就越有增值空間。實際上，也真的有很多企業集團在 Sandbox 中買土地，這些被購買的土地還可以進階應用，例如對應每筆土地有其相應的權利，好比說蓋房子——是的，在虛擬世界也要蓋房子，還有把土地出租等等。現實世界可以怎樣應用土地及資產賺錢，在遊戲裡也是如此。

### ● 解任務賺錢

玩遊戲一定是要解任務的，不然就是要追求一個目標。

Web2.0 以前的遊戲主要是爲了紓壓以及娛樂，Web3.0 以後的遊戲，當然也可以紓壓以及具備娛樂性；但必須說，如果

只著眼在娛樂，以截至 2022 年的發展來看，目前還沒有什麼遊戲比得上 Web2.0 的吸引力。也就是說，大部分的 GameFi 遊戲比較「不好玩」，畢竟過往遊戲都發展十幾二十年了，區塊鏈概念遊戲才正要開始。

即便不好玩依然有未來性。因為一方面有越來越多的企業參與元宇宙概念種種的機制，相信未來一定會有更好玩的遊戲問市，二方面這些遊戲被視為是未來跟元宇宙的一種連結，在區塊鏈的連結下，能夠發揮鏈鏈相接的最大效應；其中最吸引人的一點，除了是 NFT 角色可以跨鏈，更重要的當然是跨鏈的金融。

今天在 A 遊戲中，解任務可以賺到的錢，若還可以跨鏈那就用途更廣。而透過遊戲，賺錢的方式也很多樣，若只是完成任務就收到多少錢，反而比較無趣。

有挑戰性的做法，不同遊戲會設計各種規則；例如升等取得資格的概念，好比當你只有初階資格，只能參與最低階的也

就是報酬很少的任務，唯有累積到第二級才能參與更多任務。

另外還有**生育的概念**。就是將某個角色和另一個特定角色結合，可以誕生新的角色；也就是玩家多了一個 NFT，有可能是一顆蛋，這顆蛋可能誕生出平凡無奇的道具，也可能誕生出用錢都買不到的珍貴角色。

必須補充說明，GameFi 世界中有很多的 NFT，但不是每個角色或道具都是 NFT；包括遊戲中挑戰任務得到的遊戲幣，通常不是 NFT，而是真的只限於在遊戲內使用的資源。重點是這些資源依然可以幫助達成、取得重要 NFT 相關的任務。

### ● 來當空投獵人吧！

在區塊鏈世界裡，代幣經濟模型的設計分成兩大類，有像是 BTC、LTC 走通縮模型，也有像 SOL、DOT 走通脹模型；除了透過一開始的私募 IDO 或是公售購買外，有的可以透過挖礦的方式取的代幣獎勵給礦工。而一開始項目方的代幣通常被鎖倉一到三年不等，部分代幣也會透過白名單或是獎勵激勵給想持有該代幣的投資人。



其中有一種用途，叫做**空投（Airdrop）**。這好比百貨公司在春節期間，可能是大年初一舉辦撒紅包活動，只要「到場」就有機會抽中大獎。也就是針對不特定對象，在平台中丟錢，好像飛機在空中投彈（銀彈）的概念。

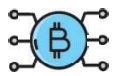
空投也有不同的運作模式。各大區塊鏈平台，例如以太坊或者幣安交易所，都有這類活動；這個雖是區塊鏈的機制，但對一般人來說，就是一種「抓住商機就好好把握」的概念。過程當然要有所付出，可能必須花額外時間，或者做一些計算。但願意付出者就肯定有收穫。

類似 Sandbox 這樣的遊戲平台，也是重要的區塊鏈社群交流中心，自然也會有空投的活動；空投內容不只是加密貨幣，也可能遊戲相關 NFT，或遊戲內使用的代幣。所謂空投，也自然不是真正在實體世界用雙手接，而是「掉」到加密貨幣錢包裡。要獲得空投的代價也不小，因為天下沒有不勞而獲的事，但如果抓住竅門就可以長期獲利。

有的是要滿足空投規則，舉例 2022 年 3 月時如果你擁有一



個 Bored Ape 無聊猿的 NFT，可以空投獲得 10,094 枚 APE，按照統計當時 11.72 美元的價格折算，相當於 11.83 萬美元，是不是很瘋狂。



## 不同的鏈有不同的 GameFi

前面提到，約有上千種的 GameFi 遊戲，不同的鏈也有不同的遊戲。個人比較看好的是以太坊之後 L2 的遊戲，另外 2022 年 Solana 鏈急起直追，以下分別介紹兩個鏈的各一個遊戲。

### ● 以太坊遊戲介紹：Axie Infinity

這裡特別介紹一款叫做 Axie 的遊戲，這也是我接觸的第一款鏈遊。在許多報導中可以發現，Axie Infinity 二十四小時交易量超過 3,100 萬美金，在以太坊 GameFi 遊戲中排第一名，我們藉由 Axie 這款遊戲來認識 GameFi 遊戲。Axie Infinity 是一款跟養寵物有關的遊戲，這遊戲結合了跨世代人們的一個共通喜好：蒐集。

