

後記

再談演講稿的撰寫

演講稿怎麼寫？這是我經常被問到的一個問題。多年以來，我們一直習慣於要求學生撰寫演講稿，所以從一開始培養起，就是學生寫，教師（或家長）改，甚至全部由教師（或家長）寫，學生背。並且以此為必然的方法，理由是學生根本不會講，也講不出什麼內容。

講不出內容，是因為閱讀量不夠，缺乏統整能力，以及佈局技巧的訓練，尤其是針對題目的擴散思維，也就是聯想力。更重要的是學生的思維只有死記強背，萬一有個地方忘了，下面內容的發揮全部會受到影響。

演講稿誠如前文所云，只有一改再改、一修再修，隨著當下的靈感、直覺，甚至現場突發的狀況做調整，這樣演講的內容才能靈活，才能和現場的聽者連結在一起，所以演講稿應該是靈活的，是隨著聽者不同的需求，做機動形式的改變，甚至還要搭配表情、動作、語音呈藝術的結合，所形成的總體表現，如此的「講稿」實際上只能以「講綱」來呈現，尤其是加

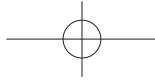
入這幾年所提倡的「心智圖」概念，最能表現出來它的靈活性。以下我想就幾個概念做說明：

一、貼「紙娃娃」的構思

在小女孩之間有一種遊戲，就是用貼紙「拼圖」，在紙盒裡有小女孩不同顏色、款式的「頭髮」、「衣服」、「鞋子」、「髮飾」、「領結」，甚至有不同表情的「臉盤」，遊戲時在一張硬紙板上，依自己的喜好「拼圖」，這樣每一個小朋友都會拼出一個他心目中的「美少女」。

演講稿的形式、概念也可以是這樣子的：

首先是「歸類」：把所閱讀的文章、趣談、小品、故事，甚至是傳聞，當下按性質、主題歸類，如「家庭親情」、「學校學習」、「環境保護」、「溫馨事件」、「勵志小品」、「自然災變」、「幽默故事」……，把它們先用螢光筆塗上（但要精簡內容），再把它們一篇篇剪貼歸檔，最好自己再針對「事例」重新串聯寫一遍（或打字）約80~100字，這是「舉例」的檔。接下來的「錦句」，同樣要依類畫線、抄錄、歸檔，字數約20~30字，如果可能試著把一篇文章，找出幾個要點，依序按「首先」、「其次」、「再來」、「最後」抄寫排列，試著用「排比」的形式排列，每句約以六字為主，務必表現整齊的節奏，形成聲音跌宕的音感。如果你能有一段充分的準備，那麼演講稿的撰寫，就會像「拼圖」，當題目出現以後，先想的是「頭部」、「軀體」、「腳部」分別怎樣穿著打



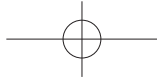
扮，「頭部」什麼髮型？什麼顏色？也就是用什麼錦句、什麼事例帶入本題。「軀體」什麼穿著？連身裙裝？套裝？還是褲裝？也就是採一段、兩段、三段的申論，申論的錦句、事例、說明用什麼？怎麼串聯起來？「腳部」穿什麼鞋最醒目？怎麼穿，最能和髮型、穿著搭配出整體美？也就是用什麼錦句（含警句）總收全文，不但要有代表性，還要涵蓋整體性，接下來是對前文精要的總結、檢討、期許，這樣就拼出了一個漂亮的「美少女娃娃，這就是一篇完整的演講稿。

二、妝扮「美少女」的構思

少女的妝扮怎麼才算是「美」，穿著合身、表現脫俗、充滿活力、顏色亮麗，最重要的是不要被「撞衫」。要符合她的年齡來打扮，使她既不稚嫩又不老成，清純的臉型、活力的穿著、少女的氣質，缺一不可。

演講稿也是這樣的，不同年齡、不同演講對象，內容的鋪陳應該是不一樣的，因為關心的話題不同、內容的深度不同、呈現的主題不同，所以演講稿要注意「合宜」才是美。

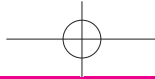
小學生展現活潑的事例，把生活裡快樂的、溫馨的事串聯起來，內容帶一點稚氣的想像也是不錯的，我的建議是多閱讀兒童及青少年文學作品，像是勵志的、關懷家庭的、關懷社會的、關懷大自然的故事或文章，其中尤以溫馨、正向的為主。錦句方面，也可以直接從文章裡去發掘，如果能略加修改，就再好不過了。此外在國語日報社所發行的《國語日報》，不



妨把它剪貼再歸類，成為一本本的資料夾，經常翻閱，不僅是演說資料的來源，也是寫作的好幫手。再又《小作家》這套書裡，也收錄了許多過去的佳作，如果能充分的運用它裡面的事例、分析、錦句，也是值得翻閱的資料。

國中生方面，需要展現內容的具體深度，要能有自己的看法，尤其是要避開幼稚的舉例，以及不成熟的反省與檢討，也就是同學們常用的：「就以我的過去來說吧……」，這樣的表現，不只是缺乏新意，更是「俗」不可耐。我的建議是先把手邊的《國中國文》課本（1~6冊）仔細的看一看、想一想，按課本的主題作分類，挑出所需要的情景、畫面、錦句做統整，因為課本選文是經過精挑細選的文章，至少是被篩選過的名篇佳作。其次是「勵志文集」如劉墉、戴晨志……等人的作品，還有《方向》、《燈塔》、《心靈雞湯》……，以及「感性溫馨」如杏林子、侯文詠……等人的作品，另外是「生態保育」如徐仁修、劉克襄……等人的作品，「宗教方面」的《靜思語》、《菜根譚》……，這些都是值得閱讀，並且從中將重要情景描寫、內容大意、重要文句，依主題分類統整，並做好札記。又文章的札記，好比是欣賞一幅巨幅的工筆畫，篩取的是畫裡所需要的一小塊，如：「竹子」、「花卉」、「人物」、「小橋流水」，哪怕只是「一棵芭蕉樹」，在不同的畫作裡，都有它不同的神韻，演講稿就是依不同的小主題，把它分類→統整→歸檔→串聯，這也是國中學生應有的閱讀能力。

高中生方面，已經在思想上呈現成熟，閱讀範圍更加廣泛，書、報、期刊、網路資訊，都是涉略的對象，對時勢、環



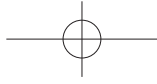
附 錄

全國語文競賽講題彙整

一、國小學生組

九十年全國語文競賽

- | | | | |
|------------|-------|------------|--------|
| 1.火災 | 2.地震 | 3.颱風 | 4.下雨天 |
| 5.開班會 | 6.寫功課 | 7.一張相片 | 8.下課時間 |
| 9.上音樂課 | | 10.上國語課 | |
| 11.上體育課 | | 12.午餐時間 | |
| 13.升旗典禮 | | 14.交通安全 | |
| 15.考試以後 | | 16.布置教室 | |
| 17.我的書包 | | 18.我的願望 | |
| 19.保護眼睛 | | 20.義工媽媽 | |
| 21.回家的路上 | | 22.我的鉛筆盒 | |
| 23.考試的前一天 | | 24.怎樣孝順父母 | |
| 25.怎樣做好環保 | | 26.怎樣節約用水 | |
| 27.一個好玩的地方 | | 28.一個快樂的假期 | |



29. 怎樣跟同學相處

30. 我最喜歡的一本書

九十一年全國語文競賽

1. 園遊會

2. 運動會

3. 中秋節

4. 逛書店

5. 我的書桌

6. 爸爸與我

7. 媽媽與我

8. 我的家庭

9. 電視與我

10. 愛護動物

11. 如何有效率的利用時間

12. 馬路如虎口

13. 參觀動物園

14. 大自然與我

15. 我家的餐桌上

16. 助人為快樂之本

17. 我最喜歡的運動

18. 輕輕鬆鬆做環保

19. 怎樣注意自身安全

20. 我最喜歡的一門課

21. 我最崇拜的一個人

22. 我最喜歡的課外活動

23. 怎樣與他人分工合作

24. 一次愉快的閱讀經驗

25. 我最喜歡去的一個地方

26. 我最感動的一則故事

27. 怎樣維持自身環境的整潔

28. 一次乘坐大眾運輸工具的經驗

九十二年全國語文競賽

1. 我最難忘的一句話

2. 一次難忘的校外教學活動

3. 我家的一位好鄰居

4. 最想和爸媽說的一句話

5. 最想和老師說的一句話

6. 如果我是校長

7. 放學後

8. 環保在我家

9. 我最快樂的事

10. 令人難忘的一則廣告

11. 我最喜歡的電視節目

12. 勝利的滋味

13. 一次難過的經驗

14. 生病的時候

15. 善待我們的靈魂之窗

16. 下課十分鐘

17. 停水的時候

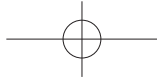
18. 上英語課

19. 數學與我

20. 幫助做家事

21. 我最喜歡的食物

22. 我的暑假生活



- 23.我讀書的地方
- 25.起床的時候
- 27.我的…

- 24.上學路上
- 26.我的收藏品
- 28.我的房間

九十三年全國語文競賽

- 1.我最敬佩的老師
- 3.我最難忘的一件事
- 5.我最難忘的一個暑假
- 7.我最喜歡的玩具
- 9.我最想去的地方
- 11.我最想養的寵物
- 13.假如花朵都不再開放
- 15.假如蝴蝶都失蹤了
- 17.我家起得最早的人
- 19.我的鄰居
- 21.晚飯後
- 23.快樂的兒童節
- 25.我看電視廣告
- 27.逛百貨公司
- 29.老師不在的時候

- 2.我最要好的同學
- 4.我最喜歡的一則故事
- 6.我最想獲得的禮物
- 8.我最想做的一件事
- 10.我最想吃的東西
- 12.假如我是一隻流浪狗
- 14.假如小溪都變成黑色
- 16.當我做錯事的時候
- 18.第一次和外國人說話
- 20.我的零用錢
- 22.晨間檢查
- 24.中秋節的那一天
- 26.逛書店
- 28.颱風來的時候
- 30.媽媽不在家

九十四年全國語文競賽

- 1.我的煩惱
- 5.隨手做環保
- 7.看書樂趣多
- 9.我做了一件好事
- 11.我最喜歡的電視節目
- 13.我最喜歡的休閒活動

- 2.電腦與我
- 3.晚餐以後
- 6.週末的晚餐
- 8.難忘的一節課
- 10.我最喜歡的一篇課文
- 12.我最喜歡的一部電影
- 14.我最喜歡的一首歌