

# 第 3 章

## 聲母發音及練習

## 第一節 聲母發音的說明及練習

### 一、雙脣音 001-1.mp3

#### (一) ㄅ [p] (雙脣、清、不送氣、塞音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉保持鬆弛狀態，使氣流通過喉嚨時聲帶不摩擦震動。此時下脣動向上脣形成阻塞，致使氣流從口腔內衝出，因此而形成微弱的爆裂音，亦即音值為 [p] 的輔音。除阻時下脣離開上脣，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置 (圖 3-1)。

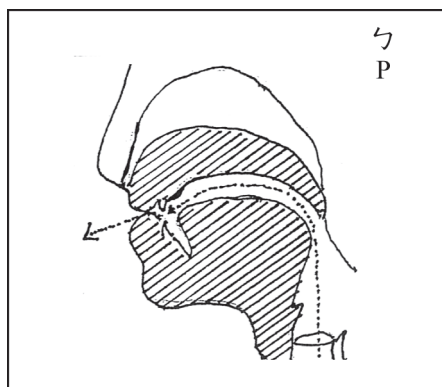


圖3-1

#### 1. 拼音練習

ㄅㄚ、ㄅㄛ、ㄅㄨ、ㄅㄨㄛ、ㄅㄨㄣ、ㄅㄨㄛ、ㄅㄨㄣ、ㄅㄨㄣ、ㄅㄨㄣ  
 ㄅㄨㄣ、ㄅㄨㄣㄛ、ㄅㄨㄣㄣ、ㄅㄨㄣㄛ、ㄅㄨㄣㄣ、ㄅㄨㄣㄣ  
 ㄅㄨㄣ

#### 2. 詞彙練習

八 <sup>ㄅ</sup> 拜 <sup>ㄅ</sup>	把 <sup>ㄅ</sup> 柄 <sup>ㄅ</sup>	薄 <sup>ㄅ</sup> 冰 <sup>ㄅ</sup>	百 <sup>ㄅ</sup> 般 <sup>ㄅ</sup>	拜 <sup>ㄅ</sup> 把 <sup>ㄅ</sup>
卑 <sup>ㄅ</sup> 鄙 <sup>ㄅ</sup>	保 <sup>ㄅ</sup> 鏢 <sup>ㄅ</sup>	頒 <sup>ㄅ</sup> 布 <sup>ㄅ</sup>	半 <sup>ㄅ</sup> 百 <sup>ㄅ</sup>	奔 <sup>ㄅ</sup> 波 <sup>ㄅ</sup>
幫 <sup>ㄅ</sup> 辦 <sup>ㄅ</sup>	崩 <sup>ㄅ</sup> 剝 <sup>ㄅ</sup>	幣 <sup>ㄅ</sup> 帛 <sup>ㄅ</sup>	碧 <sup>ㄅ</sup> 波 <sup>ㄅ</sup>	別 <sup>ㄅ</sup> 本 <sup>ㄅ</sup>
標 <sup>ㄅ</sup> 榜 <sup>ㄅ</sup>	辨 <sup>ㄅ</sup> 別 <sup>ㄅ</sup>	便 <sup>ㄅ</sup> 民 <sup>ㄅ</sup>	彬 <sup>ㄅ</sup> 彬 <sup>ㄅ</sup>	冰 <sup>ㄅ</sup> 棒 <sup>ㄅ</sup>
冰 <sup>ㄅ</sup> 雹 <sup>ㄅ</sup>	布 <sup>ㄅ</sup> 帛 <sup>ㄅ</sup>	補 <sup>ㄅ</sup> 白 <sup>ㄅ</sup>		
不 <sup>ㄅ</sup> 白 <sup>ㄅ</sup> 之 <sup>ㄅ</sup> 冤 <sup>ㄅ</sup>	不 <sup>ㄅ</sup> 分 <sup>ㄅ</sup> 伯 <sup>ㄅ</sup> 仲 <sup>ㄅ</sup>	並 <sup>ㄅ</sup> 行 <sup>ㄅ</sup> 不 <sup>ㄅ</sup> 悖 <sup>ㄅ</sup>		

信<sub>ㄒ</sub>手<sub>ㄒ</sub>把<sub>ㄒ</sub>筆<sub>ㄒ</sub>事<sub>ㄒ</sub>半<sub>ㄒ</sub>功<sub>ㄒ</sub>倍<sub>ㄒ</sub>公<sub>ㄒ</sub>孫<sub>ㄒ</sub>布<sub>ㄒ</sub>被<sub>ㄒ</sub>兵<sub>ㄒ</sub>不<sub>ㄒ</sub>厭<sub>ㄒ</sub>詐<sub>ㄒ</sub>夜<sub>ㄒ</sub>不<sub>ㄒ</sub>閉<sub>ㄒ</sub>戶<sub>ㄒ</sub>

## (二) ㄒ [p'] (雙脣、清、送氣、塞音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉保持鬆弛狀態，使氣流通過喉嚨時聲帶不摩擦震動。此時下脣動向上脣形成阻塞，致使氣流從口腔內衝出，唯氣流衝出時用力較強，因而形成的爆裂音，亦即音值為 [p'] 的輔音。除阻時下脣離開上脣，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置（圖 3-2）。

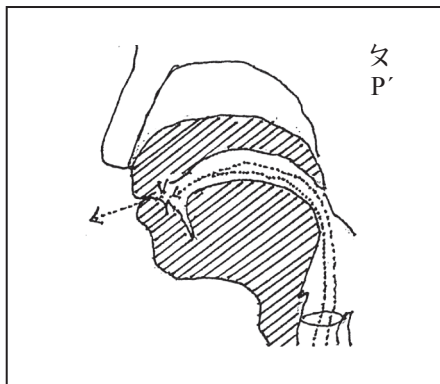


圖3-2

### 1. 拼音練習

ㄒㄚ、ㄒㄜ、ㄒㄛ、ㄒㄝ、ㄒㄨ、ㄒㄩ、ㄒㄩㄛ、ㄒㄩㄝ、ㄒㄩㄞ、ㄒㄩㄟ  
 ㄒㄟ、ㄒㄟㄝ、ㄒㄟㄨ、ㄒㄟㄩ、ㄒㄟㄩㄛ、ㄒㄟㄩㄝ  
 ㄒㄨ

### 2. 詞彙練習

怕 <sub>ㄒ</sub> 胖 <sub>ㄒ</sub>	爬 <sub>ㄒ</sub> 坡 <sub>ㄒ</sub>	潑 <sub>ㄒ</sub> 皮 <sub>ㄒ</sub>	牌 <sub>ㄒ</sub> 品 <sub>ㄒ</sub>	排 <sub>ㄒ</sub> 炮 <sub>ㄒ</sub>
陪 <sub>ㄒ</sub> 跑 <sub>ㄒ</sub>	胚 <sub>ㄒ</sub> 盤 <sub>ㄒ</sub>	攀 <sub>ㄒ</sub> 爬 <sub>ㄒ</sub>	判 <sub>ㄒ</sub> 賠 <sub>ㄒ</sub>	噴 <sub>ㄒ</sub> 瀑 <sub>ㄒ</sub>
滂 <sub>ㄒ</sub> 湃 <sub>ㄒ</sub>	滂 <sub>ㄒ</sub> 沛 <sub>ㄒ</sub>	捧 <sub>ㄒ</sub> 騙 <sub>ㄒ</sub>	批 <sub>ㄒ</sub> 評 <sub>ㄒ</sub>	漂 <sub>ㄒ</sub> 萍 <sub>ㄒ</sub>
偏 <sub>ㄒ</sub> 傍 <sub>ㄒ</sub>	偏 <sub>ㄒ</sub> 頗 <sub>ㄒ</sub>	拼 <sub>ㄒ</sub> 盤 <sub>ㄒ</sub>	品 <sub>ㄒ</sub> 評 <sub>ㄒ</sub>	評 <sub>ㄒ</sub> 判 <sub>ㄒ</sub>
撲 <sub>ㄒ</sub> 撲 <sub>ㄒ</sub>				
僕 <sub>ㄒ</sub> 僕 <sub>ㄒ</sub> 生 <sub>ㄒ</sub> 風 <sub>ㄒ</sub>	奔 <sub>ㄒ</sub> 騰 <sub>ㄒ</sub> 澎 <sub>ㄒ</sub> 湃 <sub>ㄒ</sub>	翻 <sub>ㄒ</sub> 翻 <sub>ㄒ</sub> 少 <sub>ㄒ</sub> 年 <sub>ㄒ</sub>		
平 <sub>ㄒ</sub> 地 <sub>ㄒ</sub> 風 <sub>ㄒ</sub> 波 <sub>ㄒ</sub>	平 <sub>ㄒ</sub> 起 <sub>ㄒ</sub> 平 <sub>ㄒ</sub> 坐 <sub>ㄒ</sub>	批 <sub>ㄒ</sub> 紅 <sub>ㄒ</sub> 判 <sub>ㄒ</sub> 白 <sub>ㄒ</sub>		

拼<sup>ㄅ</sup>拼<sup>ㄆ</sup>湊<sup>ㄇ</sup>湊<sup>ㄏ</sup> 掇<sup>ㄉ</sup>臀<sup>ㄊ</sup>捧<sup>ㄎ</sup>屁<sup>ㄏ</sup>

### (三) ㄇ [m] (雙脣、濁、不送氣、鼻音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉向內緊收，壓縮聲帶，使氣流通過喉嚨時，聲帶產生摩擦震動。此時下脣動向上脣形成阻塞，且持阻時間較長，致使氣流無法順利通過。氣流在經由用力擠壓之後，乃改從鼻腔中流出，形成鼻音，亦即音值為 [m] 的輔音。當氣流通過後，下脣離開上脣，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置 (圖 3-3)。

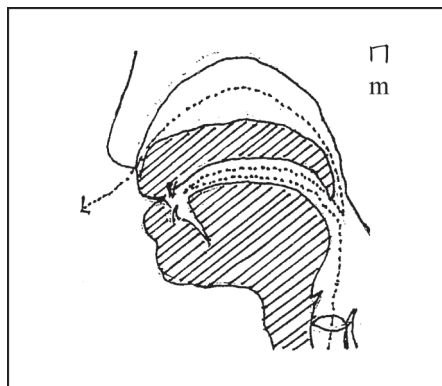


圖 3-3

#### 1. 拼音練習

ㄇㄚ、ㄇㄛ、ㄇㄜ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄞ、ㄇㄟ、ㄇㄚ、ㄇㄛ、  
ㄇㄜ、ㄇㄝ

ㄇㄛ、ㄇㄛㄝ、ㄇㄛㄞ、ㄇㄛㄟ、ㄇㄛㄚ、ㄇㄛㄛ、ㄇㄛㄜ

ㄇㄨ

#### 2. 詞彙練習

麻 <sup>ㄇㄨ</sup> 木 <sup>ㄇㄨ</sup>	馬 <sup>ㄇㄨ</sup> 鳴 <sup>ㄇㄨ</sup>	磨 <sup>ㄇㄨ</sup> 墨 <sup>ㄇㄨ</sup>	麥 <sup>ㄇㄨ</sup> 芒 <sup>ㄇㄨ</sup>	買 <sup>ㄇㄨ</sup> 賣 <sup>ㄇㄨ</sup>
美 <sup>ㄇㄨ</sup> 名 <sup>ㄇㄨ</sup>	眉 <sup>ㄇㄨ</sup> 毛 <sup>ㄇㄨ</sup>	貓 <sup>ㄇㄨ</sup> 咪 <sup>ㄇㄨ</sup>	冒 <sup>ㄇㄨ</sup> 昧 <sup>ㄇㄨ</sup>	謀 <sup>ㄇㄨ</sup> 面 <sup>ㄇㄨ</sup>
滿 <sup>ㄇㄨ</sup> 目 <sup>ㄇㄨ</sup>	漫 <sup>ㄇㄨ</sup> 滅 <sup>ㄇㄨ</sup>	門 <sup>ㄇㄨ</sup> 面 <sup>ㄇㄨ</sup>	盲 <sup>ㄇㄨ</sup> 目 <sup>ㄇㄨ</sup>	濛 <sup>ㄇㄨ</sup> 昧 <sup>ㄇㄨ</sup>
夢 <sup>ㄇㄨ</sup> 寐 <sup>ㄇㄨ</sup>	瀾 <sup>ㄇㄨ</sup> 漫 <sup>ㄇㄨ</sup>	迷 <sup>ㄇㄨ</sup> 濛 <sup>ㄇㄨ</sup>	滅 <sup>ㄇㄨ</sup> 門 <sup>ㄇㄨ</sup>	森 <sup>ㄇㄨ</sup> 漫 <sup>ㄇㄨ</sup>
渺 <sup>ㄇㄨ</sup> 茫 <sup>ㄇㄨ</sup>	謬 <sup>ㄇㄨ</sup> 謀 <sup>ㄇㄨ</sup>	面 <sup>ㄇㄨ</sup> 目 <sup>ㄇㄨ</sup>	泯 <sup>ㄇㄨ</sup> 滅 <sup>ㄇㄨ</sup>	黽 <sup>ㄇㄨ</sup> 勉 <sup>ㄇㄨ</sup>
名 <sup>ㄇㄨ</sup> 門 <sup>ㄇㄨ</sup>	明 <sup>ㄇㄨ</sup> 滅 <sup>ㄇㄨ</sup>	牧 <sup>ㄇㄨ</sup> 民 <sup>ㄇㄨ</sup>	木 <sup>ㄇㄨ</sup> 馬 <sup>ㄇㄨ</sup>	

倚<sub>ㄩˇ</sub>門<sub>ㄇㄣˊ</sub>賣<sub>ㄇㄞˋ</sub>俏<sub>ㄑㄩㄠˋ</sub> 夙<sub>ㄙㄨˋ</sub>夜<sub>ㄩˋ</sub>夢<sub>ㄇㄥˋ</sub>寐<sub>ㄇㄟˋ</sub>  
 情<sub>ㄑㄩㄥˊ</sub>韻<sub>ㄩㄣˋ</sub>綿<sub>ㄇㄩㄢˊ</sub>邈<sub>ㄇㄞˋ</sub> 助<sub>ㄓㄨˋ</sub>天<sub>ㄊㄩㄢˊ</sub>牧<sub>ㄇㄨˋ</sub>民<sub>ㄇㄣˊ</sub> 彌<sub>ㄇㄩˊ</sub>習<sub>ㄩˊ</sub>彌<sub>ㄇㄩˊ</sub>遠<sub>ㄩㄢˇ</sub>  
 眉<sub>ㄇㄨㄟˊ</sub>目<sub>ㄇㄨˋ</sub>傳<sub>ㄇㄨㄢˊ</sub>情<sub>ㄑㄩㄥˊ</sub> 慈<sub>ㄘㄨㄟ</sub>眉<sub>ㄇㄨㄟˊ</sub>善<sub>ㄕㄨㄢˋ</sub>目<sub>ㄇㄨˋ</sub> 密<sub>ㄇㄧˋ</sub>密<sub>ㄇㄧˋ</sub>層<sub>ㄘㄨㄥˊ</sub>層<sub>ㄘㄨㄥˊ</sub>

## 二、唇齒音 001-2.mp3

### (一) ㄈ [f] (唇齒、清、不送氣、擦音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉保持鬆弛狀態，使氣流通過喉嚨時聲帶不摩擦震動。此時下脣動向上齒。形成上齒與下脣內緣微微的碰觸，致使口腔內的通道受到阻擋，氣流乃自其縫隙中擠壓而出，呈現摩擦音，亦即音值為 [f] 的輔音。當氣流通過後下脣離開上齒，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置 (圖 3-4)。

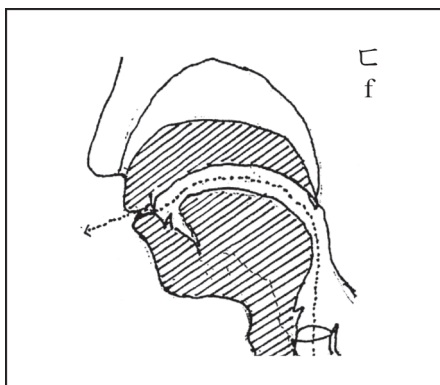


圖3-4

#### 1. 拼音練習

ㄈㄩ、ㄈㄜ、ㄈㄝ、ㄈㄨ、ㄈㄣ、ㄈㄛ、ㄈㄨㄛ、ㄈㄨㄥ  
 ㄈㄨㄝ

#### 2. 詞彙練習

法<sub>ㄉㄞˋ</sub>服<sub>ㄈㄨˊ</sub> 佛<sub>ㄈㄛˊ</sub>法<sub>ㄉㄞˋ</sub> 非<sub>ㄈㄟ</sub>凡<sub>ㄈㄢˊ</sub> 非<sub>ㄈㄟ</sub>分<sub>ㄈㄣˊ</sub> 反<sub>ㄈㄢˇ</sub>覆<sub>ㄈㄨˊ</sub>  
 販<sub>ㄈㄢˇ</sub>夫<sub>ㄈㄨ</sub> 分<sub>ㄈㄣˊ</sub>封<sub>ㄈㄥ</sub> 芬<sub>ㄈㄣ</sub>芳<sub>ㄈㄤ</sub> 方<sub>ㄈㄤ</sub>法<sub>ㄉㄞˋ</sub> 芳<sub>ㄈㄤ</sub>菲<sub>ㄈㄟ</sub>  
 風<sub>ㄈㄨㄥ</sub>範<sub>ㄈㄢˋ</sub> 浮<sub>ㄈㄨˊ</sub>泛<sub>ㄈㄢˋ</sub> 復<sub>ㄈㄨˋ</sub>返<sub>ㄈㄢˇ</sub>  
 看<sub>ㄎㄢˋ</sub>風<sub>ㄈㄨㄥ</sub>使<sub>ㄕㄨㄞˋ</sub>帆<sub>ㄈㄢˊ</sub> 忿<sub>ㄈㄣˋ</sub>忿<sub>ㄈㄣˋ</sub>不<sub>ㄨˋ</sub>平<sub>ㄆㄨㄥˊ</sub> 凡<sub>ㄈㄢˊ</sub>夫<sub>ㄈㄨ</sub>俗<sub>ㄨˊ</sub>女子<sub>ㄉㄨˊ</sub>

伏<sup>フ</sup>龍<sup>リウ</sup>鳳<sup>フ</sup>雛<sup>シ</sup>      心<sup>シ</sup>服<sup>フ</sup>口<sup>ク</sup>服<sup>フ</sup>      意<sup>イ</sup>氣<sup>キ</sup>風<sup>フ</sup>發<sup>フ</sup>  
 乘<sup>シ</sup>桴<sup>フ</sup>浮<sup>フ</sup>海<sup>ヘ</sup>      佛<sup>フ</sup>頭<sup>トウ</sup>著<sup>シ</sup>冀<sup>キ</sup>

### 三、舌尖音 001-3.mp3

#### (一) ㄊ [t] (舌尖、清、不送氣、塞音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉保持鬆弛狀態，使氣流通過喉嚨時聲帶不摩擦震動。此時舌尖動向上齒齦形成阻塞，致使氣流從口腔內衝出，於此處產生微弱的爆裂音，亦即音值為 [t] 的輔音。除阻時舌尖離開上齒齦，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置（圖 3-5）。

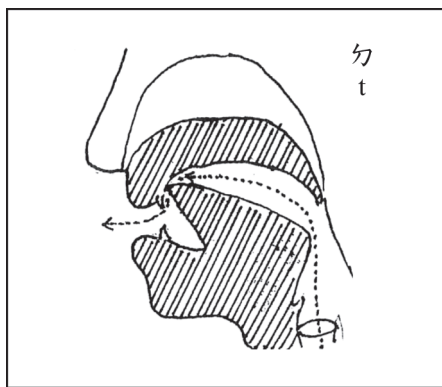


圖3-5

#### 1. 拼音練習

ㄊㄚ、ㄊㄛ、ㄊㄨ、ㄊㄨㄛ、ㄊㄨㄣ、ㄊㄨㄣ、ㄊㄨㄣ、ㄊㄨㄣ  
 ㄊㄨㄣ、ㄊㄨㄣㄛ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ  
 ㄊㄨㄣ、ㄊㄨㄣㄛ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ、ㄊㄨㄣㄣ

#### 2. 詞彙練習

打 <sup>ㄉㄚ</sup> 點 <sup>ㄉㄧㄢ</sup>	打 <sup>ㄉㄚ</sup> 底 <sup>ㄉㄧ</sup>	大 <sup>ㄉㄚ</sup> 地 <sup>ㄉㄧ</sup>	得 <sup>ㄉㄜ</sup> 當 <sup>ㄉㄤ</sup>	呆 <sup>ㄉㄞ</sup> 料 <sup>ㄌㄠ</sup>
怠 <sup>ㄉㄞ</sup> 惰 <sup>ㄉㄨㄛ</sup>	到 <sup>ㄉㄠ</sup> 達 <sup>ㄉㄤ</sup>	道 <sup>ㄉㄠ</sup> 德 <sup>ㄉㄜ</sup>	都 <sup>ㄉㄨ</sup> 來 <sup>ㄌㄞ</sup>	斗 <sup>ㄉㄨ</sup> 膽 <sup>ㄉㄢ</sup>
當 <sup>ㄉㄤ</sup> 地 <sup>ㄉㄧ</sup>	盪 <sup>ㄉㄤ</sup> 滌 <sup>ㄉㄜ</sup>	登 <sup>ㄉㄥ</sup> 第 <sup>ㄉㄧ</sup>	等 <sup>ㄉㄥ</sup> 待 <sup>ㄉㄞ</sup>	抵 <sup>ㄉㄧ</sup> 達 <sup>ㄉㄤ</sup>
地 <sup>ㄉㄧ</sup> 段 <sup>ㄉㄨㄢ</sup>	跌 <sup>ㄉㄜ</sup> 倒 <sup>ㄉㄠ</sup>	吊 <sup>ㄉㄠ</sup> 燈 <sup>ㄉㄥ</sup>	調 <sup>ㄉㄠ</sup> 度 <sup>ㄉㄨ</sup>	丟 <sup>ㄉㄨ</sup> 掉 <sup>ㄉㄠ</sup>
典 <sup>ㄉㄧㄢ</sup> 當 <sup>ㄉㄤ</sup>	點 <sup>ㄉㄧㄢ</sup> 滴 <sup>ㄉㄧ</sup>	頂 <sup>ㄉㄧㄢ</sup> 戴 <sup>ㄉㄞ</sup>	定 <sup>ㄉㄧㄢ</sup> 奪 <sup>ㄉㄜ</sup>	都 <sup>ㄉㄨ</sup> 督 <sup>ㄉㄨ</sup>
度 <sup>ㄉㄨ</sup> 牒 <sup>ㄉㄜ</sup>	奪 <sup>ㄉㄜ</sup> 嫡 <sup>ㄉㄜ</sup>	對 <sup>ㄉㄞ</sup> 待 <sup>ㄉㄞ</sup>	斷 <sup>ㄉㄨㄢ</sup> 定 <sup>ㄉㄧㄢ</sup>	短 <sup>ㄉㄨㄢ</sup> 打 <sup>ㄉㄚ</sup>

懂<sub>ㄉㄨㄥˇ</sub>得<sub>ㄉㄉ</sub> 動<sub>ㄉㄨㄥˋ</sub>盪<sub>ㄉ</sub>

單<sub>ㄉㄢ</sub>刀<sub>ㄉㄠ</sub>直<sub>ㄉ</sub>入<sub>ㄉ</sub>

大<sub>ㄉㄚˋ</sub>地<sub>ㄉ</sub>回<sub>ㄉ</sub>春<sub>ㄉ</sub>

坐<sub>ㄉ</sub>以<sub>ㄉ</sub>待<sub>ㄉ</sub>旦<sub>ㄉ</sub>

家<sub>ㄉ</sub>無<sub>ㄉ</sub>儻<sub>ㄉ</sub>旦<sub>ㄉ</sub>

天<sub>ㄉ</sub>寒<sub>ㄉ</sub>地<sub>ㄉ</sub>凍<sub>ㄉ</sub>

夢<sub>ㄉ</sub>魂<sub>ㄉ</sub>顛<sub>ㄉ</sub>倒<sub>ㄉ</sub>

咄<sub>ㄉ</sub>咄<sub>ㄉ</sub>逼<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄉ</sub>

帶<sub>ㄉ</sub>牛<sub>ㄉ</sub>佩<sub>ㄉ</sub>犢<sub>ㄉ</sub>

### 3. 短句練習

你會嫩我的嫩凍豆腐，來嫩我的嫩凍豆腐；

你不會嫩我的嫩凍豆腐，別混充嫩壞了我的嫩凍豆腐。

#### (二) ㄊ [tʰ] (舌尖、清、送氣、塞音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉保持鬆弛狀態，使氣流通過喉嚨時聲帶不摩擦震動。此時舌尖動向上齒齦形成阻塞，當較強的氣流從口腔內衝出時，於此處產生強烈的爆裂音，亦即音值為 [tʰ] 的輔音。除阻時舌尖離開上齒齦，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置（圖 3-6）。

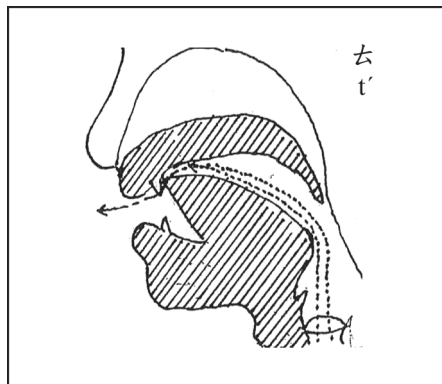


圖3-6

#### 1. 拼音練習

ㄊㄚ、ㄊㄛ、ㄊㄜ、ㄊㄨ、ㄊㄨㄚ、ㄊㄨㄛ、ㄊㄨㄜ

ㄊㄟ、ㄊㄟㄝ、ㄊㄟㄨ、ㄊㄟㄨㄚ、ㄊㄟㄨㄜ

ㄊㄨㄚ、ㄊㄨㄚㄛ、ㄊㄨㄚㄜ、ㄊㄨㄚㄨㄚ、ㄊㄨㄚㄨㄜ

#### 2. 詞彙練習

塔<sub>ㄊㄚˋ</sub>臺<sub>ㄊㄞ</sub>

沓<sub>ㄊㄚˋ</sub>貪<sub>ㄊㄞ</sub>

特<sub>ㄊㄛˋ</sub>甜<sub>ㄊㄞ</sub>

擡<sub>ㄊㄞ</sub>頭<sub>ㄊㄞ</sub>

頭<sub>ㄊㄞ</sub>痛<sub>ㄊㄞ</sub>

偷<sub>ㄊㄨ</sub>桃<sub>ㄊㄞ</sub>

志<sub>ㄊㄞ</sub>忑<sub>ㄊㄞ</sub>

坦<sub>ㄊㄢ</sub>途<sub>ㄊㄞ</sub>

唐<sub>ㄊㄨㄥ</sub>突<sub>ㄊㄞ</sub>

疼<sub>ㄊㄞ</sub>痛<sub>ㄊㄞ</sub>

體<sub>ㄊㄞ</sub>態<sub>ㄊㄞ</sub>

剔<sub>ㄊㄞ</sub>透<sub>ㄊㄞ</sub>

鐵<sub>ㄊㄞ</sub>桶<sub>ㄊㄞ</sub>

調<sub>ㄊㄞ</sub>停<sub>ㄊㄞ</sub>

填<sub>ㄊㄞ</sub>土<sub>ㄊㄞ</sub>

甜<sup>ち</sup>湯<sup>た</sup>      廳<sup>ち</sup>堂<sup>た</sup>      兔<sup>ち</sup>脫<sup>た</sup>      橐<sup>ち</sup>駝<sup>た</sup>      妥<sup>ち</sup>貼<sup>た</sup>  
 退<sup>ち</sup>堂<sup>た</sup>      頰<sup>ち</sup>唐<sup>た</sup>      團<sup>ち</sup>體<sup>た</sup>      通<sup>ち</sup>體<sup>た</sup>      同<sup>ち</sup>途<sup>た</sup>  
 亭<sup>ち</sup>亭<sup>ち</sup>玉<sup>ち</sup>立<sup>ち</sup>      伸<sup>ち</sup>頭<sup>ち</sup>探<sup>ち</sup>腦<sup>ち</sup>      成<sup>ち</sup>何<sup>ち</sup>體<sup>ち</sup>統<sup>ち</sup>  
 投<sup>ち</sup>桃<sup>ち</sup>報<sup>ち</sup>李<sup>ち</sup>      動<sup>ち</sup>如<sup>ち</sup>脫<sup>ち</sup>兔<sup>ち</sup>      普<sup>ち</sup>天<sup>ち</sup>同<sup>ち</sup>慶<sup>ち</sup>  
 打<sup>ち</sup>退<sup>ち</sup>堂<sup>ち</sup>鼓<sup>ち</sup>      擡<sup>ち</sup>頭<sup>ち</sup>挺<sup>ち</sup>胸<sup>ち</sup>

### (三) ㄋ [n] (舌尖、濁、不送氣、鼻音)

發音時，聲帶兩邊的肌肉向內緊收，壓縮聲帶，使氣流通過喉嚨時，聲帶產生摩擦震動。此時舌尖動向上齒齦形成阻塞，且持阻時間較長，致使氣流無法順利通過。氣流在經由用力擠壓之後，乃改從鼻腔流出，形成鼻音，亦即音值為 [n] 的輔音。當氣流通過後，舌尖離開上齒齦，口腔內恢復到發音前 [ə] 的位置（圖 3-7）。

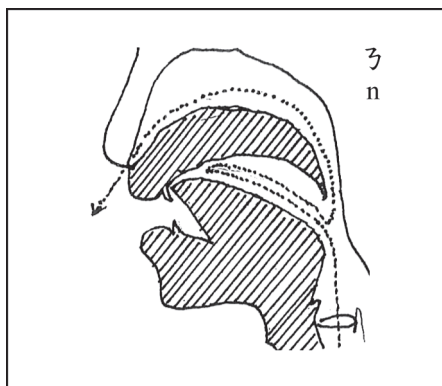


圖3-7

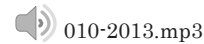
#### 1. 拼音練習

ㄋㄚ、ㄋㄞ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ、ㄋㄟ  
 ㄋㄟ、ㄋㄟㄞ、ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟ  
 ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟㄟ、ㄋㄟㄟㄟ、ㄋㄟㄟㄟ  
 ㄋㄟㄟ、ㄋㄟㄟㄟ

#### 2. 詞彙練習

拿<sup>ㄋ</sup>捏<sup>ㄋ</sup>      奶<sup>ㄋ</sup>娘<sup>ㄋ</sup>      內<sup>ㄋ</sup>女<sup>ㄋ</sup>      那<sup>ㄋ</sup>年<sup>ㄋ</sup>      惱<sup>ㄋ</sup>怒<sup>ㄋ</sup>  
 男<sup>ㄋ</sup>女<sup>ㄋ</sup>      南<sup>ㄋ</sup>寧<sup>ㄋ</sup>      嫩<sup>ㄋ</sup>糯<sup>ㄋ</sup>      囔<sup>ㄋ</sup>囔<sup>ㄋ</sup>      能<sup>ㄋ</sup>耐<sup>ㄋ</sup>

## 2013年教育部對外華語教學能力認證考試試題



場次：三

科目：華語口語與表達

※請考生從左到右依箭頭順序讀出

## 一、朗讀單音節字詞，限時 1 分鐘，請開始。(15%)

引	→	球	→	粉	→	村	→	賽
毫	→	頗	→	溪	→	爾	→	珍
鳥	→	賓	→	寫	→	墜	→	盟
菊	→	艇	→	蓮	→	夥	→	醉
坑	→	慎	→	靈	→	讓	→	館
券	→	某	→	淑	→	黨	→	促

## 二、朗讀雙音節詞語，限時 1 分鐘，請開始。(15%)

佛像	→	塑膠	→	新奇	→	荒廢	→	好啊
小花兒	→	一趟	→	姊姊	→	不棄	→	卵生
老翁	→	憑據	→	過癮	→	熱絡	→	顯著

## 三、朗讀短句，限時 1 分鐘 30 秒，請開始。(20%)

1. 實在令人不敢相信，他竟然是你失散多年的兄弟！
2. 小米做成的酒特別香醇，你要不要買幾瓶小米酒呢？
3. 再怎麼說，做人都不該像他這麼自私啊！
4. 熱浪來襲，家家戶戶冷氣大開，導致溫度更加上升。

5. 強烈颱風來襲，要預存糧食，防範未然啊！
6. 飛魚一隻隻躍出水面，激起串串浪花，令人嘆為觀止。
7. 難道你不知道這件事已經鬧得滿城風雨了嗎？
8. 路上行人都撐著傘在風雨中疾行。
9. 奇怪？到底是怎麼回事兒？等了老半天了，還沒輪到我！
10. 小心！前面那輛車的輪胎爆胎了。

#### 四、朗讀短文，限時 1 分鐘 30 秒，請開始。(25%)

華人講究吃，一日三餐，不僅是解渴充飢，更包含了人生哲理。例如，小孩兒出生，要請親朋好友吃「紅蛋」表示喜慶。「蛋」意味著生命的延續，「吃蛋」代表華人傳宗接代的期望。過生日時要「吃」，結婚時要「吃」，到了六十歲，更要盛大地慶賀一番。表面上，「吃」是滿足口腹之慾，但實際上，華人借「吃」這種形式來表達豐富的心理內涵。飲食文化已經超越了「吃」的本身，更成為人與人之間情感交流的媒介。

#### 五、短述，限時 3 分鐘。本大題評分的標準以語音為主，實際內容為輔，離題不予計分，請開始。(25%)

題目：介紹一本好書