

蘇 軾

蘇軾（1037 ~ 1101）字子瞻，號東坡居士。眉州眉山（今四川眉山縣）人。北宋文學家、知名書家，「唐宋八大家」之一。他認為作文應達到「如行雲流水，初無定質，但常行于所當行，常止于所不可不止」的藝術境界。他的詩內容廣闊，風格多樣，而以豪放為主，為宋詩發展開闢了新的道路。他的詞衝破了專寫男女戀情和離愁別緒的狹窄題材，具有廣闊的社會內容，開創了與婉約派並立的豪放詞派，對詞的革新和發展作出了重大貢獻。生平詳見《宋史》卷338。有《東坡全集》、《東坡詞》傳世。



海 市

予聞登州海市舊矣！父老云；常出於春夏，今歲晚不復見矣。予到官五日而去，以不見為恨！禱於海神廣德王之廟，明日見焉，乃作此詩。

東方雲海空復空，群仙出沒空明中。
蕩搖浮世生萬象，豈有貝闕藏珠宮。
心知所見皆幻影，敢以耳目煩神工。
歲寒水冷天地閉，為我起蟄鞭魚龍。
重樓翠阜出霜曉，異事驚倒百歲翁。
人間所得容力取，世外無物誰為雄！
率然有請不我拒，信我人厄非天窮。
潮陽太守南遷歸，喜見石廩堆祝融。
自言正直動山鬼，豈知造物哀龍鍾。
伸眉一笑豈易得，神之報汝亦已豐！
斜陽萬里孤鳥沒，但見碧海磨青銅。
新詩綺語亦安用，相與變滅隨東風。

～本文選自清·王文誥：《蘇文忠公詩編註集成》冊5卷26，台北：台灣學生書局，1987年。



問題與討論

1. 說明〈海市〉這首詩的主旨？
2. 「海市蜃樓」是什麼意思？
3. 蘇軾認同海市蜃樓是由於蜃吐氣所造成的嗎？你的看法如何？
4. 宦海浮沉，無非是瞬息即逝的幻影。從〈海市〉這首詩看來，蘇軾的因應態度如何？
5. 讀了〈海市〉這首詩，您的人生態度會變得消極嗎？為什麼？
6. 試舉出與「海市蜃樓」近似的成語，並說明其出處及造句？



延伸閱讀

1. 劉昭明：〈蘇軾與錢塘潮〉，《海洋與文藝國際會議論文集》（中山人文學報叢書·3），1999年，頁127-157。
2. 張連舉：〈蘇軾詠海詩管窺〉，《邵陽學院學報》（社會科學版），第4卷第4期，2005年，頁69-70。

陸 游

陸游，南宋詩人（1125 ~ 1210），字務觀，號放翁。他一生創作的詩歌中有大量作品歌頌大海。這些歌頌大海的詩歌一方面描繪了波瀾壯闊的大海景象，另一方面也借對大海形象的刻畫，托物言志地抒發了他的豪情壯志和深厚的愛國情懷，成為宋代文學中不可多得的海洋詩歌佳作。



航 海

我不如列子，神遊御天風；
尚應似安石，悠然雲海中。
臥看十幅蒲，彎彎若張弓。
潮來湧銀山，忽復磨青銅。
饑鶻掠船舷，大魚舞虛空。
流落何足道，豪氣蕩肺胸。
歌罷海動色，詩成天改容。
行矣跨鵬背，弭節蓬萊宮。

～本文選自宋·陸游：《陸放翁全集·劍南詩藁》，台北：世界書局，1980年。



問題與討論

1. 這首詩描繪大海波濤洶湧及風平浪靜的不同狀態是哪兩句？試簡單分析之。
2. 這首詩的結尾，陸游描繪自己想過哪一種模式的生活？試簡單描述之。
3. 閱讀這首詩，給你最大的啟發是什麼？



延伸閱讀

1. 蒙傳銘：〈論陸游詩〉，《華梵學報》，第3卷第1期，1995年，頁5-23。
2. 周志文：〈陸游的詩論〉，《淡江學報》，第22期，1985年，頁67-78。
3. 張高評：〈海洋詩賦與海洋性格——明末清初之臺灣文學〉，《臺灣學研究》，第5期，2008年，頁1-15。
4. 朱學恕：〈論海洋文學與海洋詩〉，《大海洋詩刊》，第31期，1988年。
5. 廖肇亨：〈長島怪沫、忠義淵藪、碧水長流——明清海洋詩學中的世界秩序〉，《中國文哲研究集刊》，第32期，2008年，頁41-71。

張舜民

張舜民，字芸叟，自號浮休居士，北宋邠州（今陝西彬縣）人。生卒年不詳。娶陳師道之姊為妻，與蘇軾、黃庭堅等友好。治平2年（1065）進士，為襄樂縣令，元豐中，高遵裕聘他掌機宜文字。反對王安石變法，貶監邕州鹽米倉，改監郴州酒稅。元祐元年（1086）授秘閣校理，次年司馬光薦任監察御史。元祐9年（1094），出使遼國，歸國後為陝西轉運使，歷知陝、潭、青三州。徽宗時升任右諫議大夫，後被貶為楚州團練副使，以集賢殿修撰致仕。著有《畫墁集》，已佚。《永樂大典》輯為八卷。



鯨 魚

東海十日風，巨浪碎山谷。
長鯨跨十尋，宛轉在平陸。
雷火從天來，眇然剝兩目。
肌膚煮作油，骨節分為屋。
腥羶百里內，戶戶至厭足。
我聞海上人，明珠可作燭。
鯨魚復何罪，海若一何酷。
從欲讒風伯，大鈞問不告。
躊躕復歎息，歸咎當溟瀆。
託形天地閒，獨爾有含蓄。
大者不能容，小者又何益。
卻羨蝦魚輩，安然保家族。

～本文選自北京大學古文獻研究所編：《全宋詩》冊 14，北京：
北京大學出版社，1991 年。



問題與討論

1. 詩中有哪些文學上的修辭技巧？請舉例詳說之。
2. 詩中有哪些是作者感性抒發？請舉例詳說之。
3. 你對此詩有何閱讀感想？



延伸閱讀

1. 梅堯臣：〈時魚〉，《宛陵集》，台北：世界書局，1986年。
2. 王安石：〈車螯〉，《臨川先生文集》，台北：華正書局，1975年。
3. 蘇軾：〈鮓魚行〉，《蘇軾詩集》，台北：學海書局，1985年。
4. 宋無：〈海魚〉，《鯨背吟》，台北：台灣商務印書館，1981年。
5. 胡仲弓：〈賦玳瑁魚〉，《葦航漫游稿》，台北：藝文印書館，1959年。